



VERBALE 2/2015

Il 23/02/2015 alle ore 11.00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
dott. Giorgio Colutta	Presidente	X	
prof. Paolo Pellarin	Direttore	X	
prof. Orietta Malusà	Docente	X	
dott. Stefano Fornasaro	Studente	X	
sig.ra Alessandra Montini	Esperto esterno	X	
totale		5	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Il Presidente riconosce la validità della riunione dichiara aperta la discussione.

1. Approvazione dell'ordine del giorno

Il Presidente propone al Consiglio l'approvazione dell'ordine del giorno

Il Consiglio di Amministrazione,

visto l'ordine del giorno e successive integrazioni;

a seguito di votazione palese per alzata di mano;

delibera unanime

di approvare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione ordine del giorno
2. Approvazione del verbale della seduta precedente
3. Comunicazioni del Presidente
4. Comunicazioni del Direttore
5. Organico a.a.2015/2016
6. Programmazione attività a.a.2014/2015: assestamento
7. Criteri assegnazione premi studenti
8. Acquisto custodie per contrabbasso
9. Piano informatico
10. Tutela legale dalle responsabilità derivanti dal D.Lgs 81/2008
11. Varie ed eventuali

Delibera n.10



2. Approvazione del verbale della seduta precedente

Il Presidente propone al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta precedente.

Il Consiglio di Amministrazione,

visto il verbale della seduta precedente;

a seguito di votazione palese per alzata di mano;

delibera unanime

di approvare il verbale 1/2015 del 27/01/2015

delibera n.11



3. Comunicazioni del Presidente

OMISSIS



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

4. Comunicazioni del Direttore

Membro dell'Associazione
Europea dei Conservatori
e delle Accademie Musicali

P.zza 1° Maggio, 29
33100 Udine (Italia)
Codice fiscale 94005860302

t +39 0432 502755
f +39 0432 510740
www.conservatorio.udine.it



5. Organico a.a.2015/2016

Il Consiglio,

vista la legge 21/12/1999, n. 508 riguardante la riforma dei conservatori di musica;

visti i CCNL del Comparto AFAM 16/02/2005 e 04/8/2010;

visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 articolo 7 comma 6 lettera d) e c.7 riguardante le competenze del Consiglio di amministrazione in merito all'organico;

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art. 24 comma 2 lett.d) riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

viste le note Miur Direzione Generale AFAM prot.n.3770/MGM del 19/06/2009 e rot.n.5430/MGM del 15/09/2010 concernenti la procedura di determinazione della dotazione organica ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. n. 132/2003 e l'allegato B contenente il prospetto riepilogativo del trattamento economico iniziale da rendere in considerazione nella determinazione delle nuove piante organiche;

visto il D.I. 5 novembre 2001 registrato dalla Corte dei Conti il 13/08/2002 reg. 6 fg 87 che assegna al Conservatorio di Musica di Udine la seguente dotazione organica di personale non docente:

qualifica precedente	nuova qualifica	unità
Direttore amministrativo	Direttore amministrativo	1
Responsabile amministrativo	Direttore di ragioneria e di biblioteca	1
Assistenti amministrativi	Assistenti	6
Collaboratori scolastici	Coadiutori	14
Totale		22

visti i DD.II. 27 dicembre 2000 registrato dalla Corte dei Conti l'8.6.2001 reg.2 fg. 357, 6 novembre 2000 registrato dalla Corte dei Conti il 5/7/2001 reg.5 fg.305, 16 marzo 2001 registrato dalla Corte dei Conti il 5/7/2001 reg.5 fg. 306, 26 aprile 2002 registrato dalla Corte dei Conti il 2.2.2004 reg.1 fg.47 che assegna al Conservatorio di Musica di Udine la seguente dotazione organica di personale docente:

qualifica	Unità
Docenti	76
Accompagnatore al pianoforte	1
Bibliotecario	1
Totale	78

visto che il Conservatorio è in attesa del perfezionamento del Decreto Interministeriale concernente la determinazione della dotazione organica ai sensi dell'art. 7 c.6 lett.d) e c.7 del D.P.R.132/2003 in seguito alla delibera del cda del 20/05/2013 (nota Miur DG AFAM Ufficio III prot.n.6442 del 23/07/2013) nella quale l'organico risulterebbe così variato:

qualifica	unità
Direttore amministrativo	1
Direttore di ragioneria e di biblioteca	1
Assistenti	8
Collaboratore	1



Coadiutori	12
Totale	23

qualifica	unità
Docenti	75
Docente Accompagnatore al pianoforte	1
Bibliotecario	1
Totale	77

visto che nelle more il Conservatorio è stato autorizzato in via provvisoria alla variazione suddetta in base a cui ha anche provveduto a stilare la graduatoria di collaboratore amministrativo ed a nominare un collaboratore per l'a.a.2014/2015 con contratto a TD annuale;

visto che risulta che l'iter di approvazione del suddetto Decreto Interministeriale causa di un disguido, è appena stato avviato;

considerato che la richiesta di modifica della pianta organica è stata il frutto di una approfondita disamina della ripartizione dei profili professionali in cui, a fronte delle esigenze istituzionali gestionali, organizzative, amministrative, didattiche, emerse con il processo di autonomia e riforma dei conservatori, risultavano gravemente esigue le unità di personale amministrativo;

verificato in particolare che le motivazioni a supporto dell'incremento dell'organico del personale amministrativo hanno trovato riscontro nel carico di lavoro divenuto gravoso e pressante per far fronte alla complessità gestionale amministrativa e contabile, alla accresciuta articolazione della didattica, al pronunciato sviluppo della produzione artistica e della ricerca, all'incremento dei rapporti internazionali, alle necessità connesse con il funzionamento della biblioteca, all'interno di un progressivo laborioso processo di informatizzazione e dematerializzazione della pubblica amministrazione, nell'ottica di garantire efficienza efficacia snellezza trasparenza funzionalità dell'azione amministrativa finalizzate alla qualità del servizio offerto all'utenza;

considerato che nel frattempo le suddette motivazioni si sono rafforzate a fronte di una situazione che si è evoluta evidenziando rinnovate esigenze in ordine alla necessità di qualificare ulteriormente l'organico amministrativo con professionalità tali da fronteggiare la complessa normativa di settore e generale cui la pubblica amministrazione deve uniformarsi nonché la articolata ed eterogenea offerta didattica, artistica e internazionale predisposta annualmente;

richiamata la delibera n. 52 del Consiglio Accademico del 20/05/2013 che approva la riduzione di una cattedra di organo a favore dell'incremento dell'organico amministrativo;

richiamate le informazioni fornite alle Rappresentanze Sindacali Unitarie del Conservatorio il 30 aprile 2013 con lettera prot.n. 3485/A7 e il 13 maggio 2013 con lettera prot.n.4102/A7;

considerato che rispetto alla variazione di organico precedente si richiede l'aumento di due collaboratori amministrativi (anziché uno) e di un assistente amministrativo (anziché due) mentre resta invariata la riduzione di una cattedra di organo e di due posti di coadiutore;

verificato che si presentano le condizioni per poter proporre la variazione dell'organico;

fatte salve le autorizzazioni provvisorie del Miur intervenute per gli a.a.2013/2014 e 2014/2015;

accertato che la variazione dell' organico proposta non comporta nuovi oneri a carico del bilancio poiché la relativa spesa è coperta dalla contestuale soppressione di due posti di coadiutore e di una cattedra docente;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

all'unanimità delibera



1. di approvare la seguente variazione di organico ai sensi dell'art. 7 c.6 lett.d) e c.7 del D.P.R.132/2003 a decorrere dall'a.a.2015/2016 :

- riduzione di 1 cattedra vacante di organo e composizione organistica
- riduzione di 2 posti vacanti di coadiutore
- incremento di 2 posti di collaboratore
- incremento di 1 posti di assistente

2. di chiedere l'annullamento dell'iter di variazione di organico di cui alla nota Miur DG AFAM Ufficio III prot.n.6442 del 23/07/2013;

3. di approvare a decorrere dall'01/11/2015 la dotazione organica del personale non docente del Conservatorio di Musica di Udine Jacopo Tomadini rideterminata come di seguito riportato:

qualifica	unità
Direttore amministrativo	1
Direttore di ragioneria e di biblioteca	1
Assistenti	7
Collaboratori	2
Coadiutori	12
Totale	23

4. di approvare a decorrere dall'01/11/2015 la dotazione organica del personale docente del Conservatorio di Musica di Udine Jacopo Tomadini rideterminata come di seguito riportato:

qualifica	Unità
Docenti	75
Docente Accompagnatore al pianoforte	1
Bibliotecario	1
Totale	77

5. di fornire alle parti sociali l'informazione dovuta in merito all'organico come sopra definito;

6. di approvare il riepilogo delle spese da cui si evince che non c'è aggravio di spesa

Totale spesa un docente e due coadiutori	86.933,78
Totale spesa un assistente e due collaboratore	82.065,63
Risparmio spesa	4.868,15

7. di inviare la presente delibera agli uffici del Miur per il seguito di competenza.

La presente delibera non comporta maggiori oneri né a carico del bilancio del Conservatorio né a carico del bilancio dello stato, in quanto la spesa relativa al trattamento economico iniziale di n. 2 coadiutori e n. 1 docente, inclusi gli oneri riflessi, è pari ad € 86.933,98 mentre quella relativa al trattamento economico iniziale di n. 1 assistente e di n. 2 collaboratori è pari ad € 82.065,63 come dettagliatamente evidenziato nella **scheda tecnica** di seguito riportata:

docente di 1^ fascia



Stipendio (ccnl afam biennio economico 2008/2009)	25.214,28
Tredicesima mensilità	2.101,19
Totale	27.315,47
Oneri riflessi 38,38%	10.483,67
Totale fisso	37.799,14
Accessorio	1.795,68
Oneri riflessi 32,70%	587,18
Totale accessorio	2.382,86
Totale 1 unità docente	40.182,00

area a coadiutore	
Stipendio (ccnl afam biennio economico 2008/2009)	14.957,55
Tredicesima mensilità	1.246,46
Totale	16.204,01
Oneri riflessi 38,38%	6.219,09
Totale fisso	22.423,10
Accessorio	718,08
Oneri riflessi 32,70%	234,81
Totale accessorio	952,89
Totale 1 unità coadiutore	23.375,99
Totale 2 unità coadiutori	46.751,98

area c collaboratore	
Stipendio (ccnl afam biennio economico 2008/2009)	17.949,31
Tredicesima mensilità	1.495,77
Totale	19.445,08
Oneri riflessi 38,38%	7.463,02
Totale fisso	26.908,10
Accessorio	786,24
Oneri riflessi 32,70%	257,10
Totale accessorio	1.043,34
Totale 1 unità collaboratore	27.951,44
Totale 2 unità collaboratore	55.902,88



area b assistente	
Stipendio (ccnl afam biennio economico 2008/2009)	16.756,15
Tredicesima mensilità	1.396,34
Totale	18.152,49
Oneri riflessi 38,38%	6.966,92
Totale fisso	25.119,41
Accessorio	786,24
Oneri riflessi 32,70%	257,10
Totale accessorio	1.043,34
Totale 1 unità assistente	26.162,75

Riepilogo spesa:	
Totale spesa un docente e due coadiutori	86.933,98
Totale spesa un assistente e due collaboratori	82.065,63
Risparmio spesa	4.868,15

Delibera n.12



6. Programmazione attività a.a.2014/2015: assestamento

Il Direttore presenta al consiglio le esigenze di assestamento connesse alla programmazione per l'a.a.2014/2015 con riferimento agli Insegnamenti nei Corsi Accademici e Masterclass; alle attività di supporto alla didattica svolte dai correpetitori, collaboratori e assistenti di produzione.

Il Consiglio di Amministrazione,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare i titoli I e II dove sono richiamati i fini e le attività del Conservatorio in merito alla didattica alla ricerca alla produzione, ai rapporti internazionali;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

vista la programmazione per l' a.a.2014/2015 riguardante Insegnamenti Corsi Accademici e Masterclass; Correpetitori; Collaboratori musica da camera; Collaboratori pianoforte; Assistenti di produzione e servizi studenti; Assistenti biblioteca; Tecnico di registrazione; indagini interne, graduatorie, bandi, rivolti ad allievi e ad esterni approvata con delibera n. 74 del cda 9/2014 del 15/09/2014;

visto il bilancio di previsione 2015 approvato con delibera n. 96 del cda 12/2014 del 11/12/2014 nel quale viene recepita la programmazione per l'a.a.2014/2015;

vista la tabella generale compensi a decorrere dall'a.a.2014/2015 approvata dal cda 11 del 18/11/2014 con delibera n. 89;

sentita la relazione del Direttore in merito alle esigenze di assestamento connesse alla programmazione per l'a.a.2014/2015 delle attività didattiche, di ricerca, di produzione, dei rapporti internazionali, volti alla realizzazione delle finalità e degli obiettivi del Conservatorio dell'a.a.2014/2015 schematizzata nelle seguenti tabelle:

tabella 1

settore	tipologia materie insegnamento	fabbisogno totale ore	assegnate docenti monteore	assegnate docenti aggiuntive	assegnate docenti gratuite	assegnate corripet.	assegnate masterclass	da assegnare esperti esterni
Accompagnamento pianistico		255	255	0	0	0		
Acustica musicale		30			0	0		30
Arpa	principale	339	284	15	0	0		
	altri campi							
	orch. Arpe		30					
	secondo str.		10	0	0	0		
Basso elettrico	principale	40	0		0	0		40
	secondo str.		0		0	0		
Basso tuba	principale	177	162	0	0	0		
	altri campi		15	0	0	0		
Batteria e percussioni jazz	principale	90	0		0	0		0
	classico per jazz		0		0	0		50
	secondo str.		0		0	0		40
Canto	principale	665	528	122	0	0	0	
	Secondo strum.							
	Altri campi		15		0	0		
	classico per jazz		0		0	0		
Canto jazz	principale	70	0		0	0		40
	secondo str.		0		0	0		30
Chitarra	principale	753	498	45	0	0	60	



	altri campi		60	0	0	0		20
	classico per jazz		70	0	0	0		
Chitarra jazz	principale	140	0		0	0		140
	secondo str.							
	altri campi							
Clarinetto	principale	838	523	112	0	0	60	
	altri campi		125	8	0	0		
	secondo str.		0	10	0	0		
Clavicembalo e tastiere storiche	principale	190	40	0	0	0		
	secondo str.		90	0	0	0		
	basso continuo		60					
Composizione	principale	1.067	725	172	6	0		
	organistica		164	0	0	0		
Composizione jazz		270	270	0	0	0		
Contrabbasso	principale	346	254	22	0	0		
			10	0				
	classico per jazz		60	0	0	0		
Contrabbasso jazz	principale	20	0		0	0		20
	Secondo str.							0
Corno	principale	373	309	13	0	0	36	
	altri campi		15	0	0	0		
Costruzione strumenti a fiato		30		0	0	0		30
Costruzione accordatura pianof.		30						30
Direzione d'orchestra		30	30	0	0	0		
Direzione d'orchestra di fiati		27	27	0	0	0		
Direzione di coro e composizione corale	principale	329	255	0	0	0		
	altri campi		74	0	0	0		
Direzione di coro e repertorio corale per DdM		20	20	0	0	0		
Elementi di composizione per DdM	principale	162	81	0	0	0		
	altri campi		81	0	0	0		
Elettroacustica	tecniche registr	180	108					
	informatica mus		72					
Esercitazioni corali		369	339	0	0	0		
	idonei sc. Media		30					
Esercitazioni orchestrali	compreso orch fiati	216	216	0	0	0		
Eufonio		162	162	0	0	0		
Fagotto	principale	357	259	9	0	0	24	
	altri campi		65	0	0	0		
Fagotto barocco e classico		0	0		0	0		0
Fisarmonica		80	80					
Flauto	principale	893	603	164	1	150	0	
	altri campi		45	0	0	0	0	
Informatica musicale		54	54					
Improvvisazione	teoria	122	72	0	0	0		0
	allo strumento		20	30				30
Lettura della partitura		863	748	40	75	0		
Lingua e letteratura italiana		0	0	0	0	0		
Musica d'insieme jazz		108	108	0	0	0		



Musica d'insieme per strumenti a fiato		324	294	0	0	0		
	Brass ensemble		30					
Musica da camera		753	753	0	0	0		
Musica d'insieme per DdM		0	0	0	0	0		
Musica d'insieme per strumenti ad arco		279	279	0	0	0		
Oboe	principale	531	438	0	0	0	48	
	altri campi		45	0	0	0		
Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale		30	0	0	0	0		30
Organo	principale	961	642	219	10	0		
	altri campi		0	0	0			
	secondo str.		90	0	0	0		
Pedagogia musicale per DdM	principale	50	0	0	0	0		
	altri campi		50	0	0	0		0
Pianoforte	principale	2.625	2.414	102	0	0	94	
	classico per jazz		0					
	secondo str.		15	0	0	0		
Pianoforte jazz	principale	282	74		0	150		0
	secondo str.				0	0		0
	per strumenti e canto		108					
Poesia per musica e drammaturgia musicale		192	192	0	0	0		
Pratica della lettura vocale e pianistica per DdM		100	100	0	0	0		
Pratica e lettura pianistica (pianoforte complementare)		1.912	1.588	24	0	300		
Pratica organistica e canto gregoriano	principale	105	75	0	0	0		
	altri campi		30	0	0	0		
Saxofono	principale	562	279	120	0	150		
	gruppo sax		30	0	0	0		
	altri campi			0	0	0		
	classico per jazz		15	0	0	0		
Saxofono jazz	principale	45	0		0	0		30
	secondo str.							15
Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili		30	30	0	0	0		
Storia della musica	principale	387	303	0	0	0		
	monografie		84	0	0	0		
Storia della musica per DdM		0	0	0	0	0		
Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Principale	253	243	10	0	0		
	Altri campi		0					
Strumenti a percussione	principale	359	309	13	0	0		
	altri campi		15	0	0	0		
	secondo str.			0	0	0		
	gruppo percussioni		22	0	0	0		
Tecniche della comunicazione		0	0		0	0		0
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea		30			0	0		30
Teoria dell'armonia e analisi	principale	549	459	0	0	0		
	analisi		90	0	0	0		
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		108	108	0	0	0		
Teoria, ritmica e percezione musicale		1.755	1.728	0	0	0		
	Ritmica mus		27	0	0	0		



	contemp							
Tromba	principale	433	299	109	0	0		0
	Altri campi		10	0				
	secondo str.		15	0				
Tromba jazz	principale	45	0		0	0		30
	secondo str.							15
Trombone	principale	224	77	92	0	0	0	
	Altri campi		40	0				
	classico per jazz		15	0	0	0		
Trombone jazz		20	0		0	0		20
Viola	principale	513	513	0	0	0		
	secondo str.		0	0	0	0		
Viola da gamba		0	0		0	0		0
Violino	principale	1.798	1.593	115	0	0	60	0
	altri campi		0	30	0	0		
	secondo str.		0	0	0	0		
Violoncello	principale	978	948		0	0	0	30
	altri campi		0	0	0	0		
	secondo str.		0	0	0	0		
Totale		25.928	22.590	1.596	92	750	382	700

tabella 2 cap. 259 lordo dipendente

ore aggiuntive docenti	1.596 ore x € 50,00	79.800,00
Masterclass	382 ore x € 108,00	41.256,00
Insegnamenti esperti esterni	700 ore x € 50,00	35.000,00
Totale		156.056,00

cui si sommano gli oneri a carico dello stato

A seguito dell'espletamento delle procedure di selezione e in base alle rinnovate esigenze esposte nella tabella 1 si evidenziano le seguenti articolazioni delle attività di supporto svolte da allievi ed esperti esterni, rispettivamente sui capitoli 256 e 253

Tabella 3 cap. 256

n. 3 correpetitori rispettivamente per le classi di pianoforte complementare, pianoforte jazz, flauto	150 h x 3 x € 15	6.750,00
n. 6 pianisti accompagnatori	150 h x 6 x € 17	15.300,00
n. 1 collaboratori di violoncello per le classi di quartetto e musica da camera	150 ore x 1 x € 15	2.250,00
n. 3 assistenti alla produzione, alla mobilità erasmus, alla biblioteca	150 ore x 3 x € 10	4.500,00



n. 2 tecnici di registrazione	150 ore x 2 € 10	3.000,00
Totale		31.800,00

Tabella 4 cap. 253

n. 3 pianisti accompagnatori	150 h x 3 x € 21	9.450,00
n. 2 collaboratori di viola per le classi di quartetto e musica da camera	150h x 2 x € 18	5.400,00
n. 2 correpetitori rispettivamente di pianoforte complementare e saxofono	150h x 2 x € 18	5.400,00
Totale		20.250,00

cui si sommano gli oneri a carico dello stato

considerato che il suddetto assestamento non comporta maggiori spese rispetto al piano accademico iniziale;

considerato l'interesse dell'Amministrazione a tenere monitorato e aggiornato il piano delle attività accademiche del Conservatorio;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

delibera all'unanimità:

1. è approvato l'assestamento alla programmazione delle attività dell'a.a.2014/2015 come illustrate nella relazione del Direttore;

3. è approvata la spesa relativa alla programmazione delle attività posta a carico del bilancio 2015 sui capitoli 259, 256, 253.

Delibera n.13



7. Criteri assegnazione premi studenti

Il Consiglio,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art.24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visti i criteri di assegnazione premi agli allievi approvati da questo consiglio e per comodità di seguito riportati:

1. I premi vengono assegnati solo agli allievi dei Corsi Accademici e agli allievi frequentanti gli ultimi tre anni del Vecchio Ordinamento.

2. La quantificazione dei premi avviene tenuto conto dei seguenti elementi:

2.1. tipologia della prestazione:

a) esecuzione: partecipazione a concerto solistico, in ensemble cameristico, come strumentista in orchestra;

b) composizione: composizione di brani musicali, trascrizione e arrangiamento di materiali per orchestra o ensemble strumentale;

2.2. difficoltà del repertorio: concerto intero o frazione di concerto, ensemble o orchestra;

2.3. distanza della sede dell'attività concertistica;

2.4. prestigio della sede in cui si svolge l'attività concertistica.

3. Viene applicato un coefficiente da 1 a 9 per ogni criterio (salvo accorpamento di attività assimilabili o riconducibili ad una somma di fattori) e assegnando al coefficiente 1 un valore in euro il cui importo è subordinato alla complessiva disponibilità di fondi assegnati nell'anno di riferimento.

4. Il premio viene assegnato solo per punteggi maggiori di 2.

sentita la relazione del Direttore che alla luce della verifica nell'applicazione dei suddetti criteri propone l'accesso al premio per l'allievo, pur se dei corsi preaccademici o dei corsi inferiori e medi del vecchio ordinamento, inserito in formazioni cameristiche, in relazione al ruolo ricoperto nell'organico;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

all'unanimità delibera:

1. sono approvati i seguenti criteri di assegnazione dei premi agli allievi:

1. I premi vengono assegnati solo agli allievi dei Corsi Accademici e agli allievi frequentanti gli ultimi tre anni del Vecchio Ordinamento.

2. La quantificazione dei premi avviene tenuto conto dei seguenti elementi:

2.1. tipologia della prestazione:

a) esecuzione: partecipazione a concerto solistico, in ensemble cameristico, come strumentista in orchestra;

b) composizione: composizione di brani musicali, trascrizione e arrangiamento di materiali per orchestra o ensemble strumentale;

2.2. difficoltà del repertorio: concerto intero o frazione di concerto, ensemble o orchestra;

2.3. distanza della sede dell'attività concertistica;

2.4. prestigio della sede in cui si svolge l'attività concertistica.

3. Viene applicato un coefficiente da 1 a 9 per ogni criterio (salvo accorpamento di attività assimilabili o riconducibili ad una somma di fattori) e assegnando al coefficiente 1 un valore in euro il cui importo è subordinato alla complessiva disponibilità di fondi assegnati nell'anno di riferimento.

4. Il premio viene assegnato solo per punteggi maggiori di 2.

5. A parziale deroga di quanto previsto al punto 1 è consentito l'accesso al premio per l'allievo, pur se dei corsi preaccademici o dei corsi inferiori e medi del vecchio ordinamento, inserito in formazioni cameristiche, in relazione al ruolo ricoperto nell'organico.

2. il Direttore è autorizzato alla applicazione dei suddetti criteri in fase di predisposizione dei premi agli allievi a fine anno accademico

Delibera n.14



8. Acquisto custodie per contrabbasso

Il Consiglio,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art.24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità ed in particolare l'art. 53 riguardante le procedure di fornitura di beni e servizi in economia;

visto il D.Lgs n.163/2006 Codice dei contratti pubblici ed in particolare l'art. 125 riguardante le procedure di lavori servizi e forniture in economia;

vista la normativa vigente in merito al ricorso al sistema Consip, Convenzioni/Mercato elettronico;

vista la richiesta di acquisto di n. 2 custodie rigide per contrabbasso da parte del dipartimento archi assunta a prot.n.10273/D11 del 09/12/2014, prezzo stimato € 4.200,00;

accertata la validità delle motivazioni in ordine alla marca e al modello proposti e all'utilità dell'acquisto;

vista la disponibilità del capitolo 601 del bilancio;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

all'unanimità delibera:

1. è approvato l'acquisto di n. 2 custodie rigide per contrabbasso spesa presunta € 4.200,00 fatto salvo eventuali scostamenti ritenuti congrui dall'Amministrazione, con imputazione sul cap. 601;
2. Il Direttore è autorizzato a dare seguito alla presente delibera

Delibera n.15



9. Piano informatico

Il Consiglio,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art.24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il Codice dell'Amministrazione digitale di cui al D.Lgs 82/2005 e successive modifiche apportate dal D.Lgs 235/2010 riguardante il processo di digitalizzazione dei servizi e dematerializzazione nella Pubblica Amministrazione;

visti gli adempimenti previsti dagli artt. 24 comma 3 bis e 24 quater di cui al D.L. 90/2014 convertito dalla L.114/2014 e dal DPCM 3 dicembre 2013 con particolare riferimento a:

l'adozione di un sistema per la presentazione di istanze, dichiarazioni e segnalazioni che permetta la compilazione on line con procedure guidate accessibili tramite autenticazione con il Sistema pubblico per la gestione dell'identità digitale di cittadini e imprese (SPID);

la progettazione e la gestione di servizi di rete;

l'adozione di strumenti in grado di rilevare in modo immediato la soddisfazione degli utenti;

l'esclusivo utilizzo di canali e servizi telematici, nonché della PEC per l'erogazione dei servizi, la presentazione di istanze, atti e comunicazioni;

la pubblicazione nel sito web dell'elenco dei provvedimenti per l'adozione, i termini e le modalità di utilizzo dei canali telematici e della PEC;

la regolamentazione dell'accesso telematico ai dati, documenti e procedimenti;

la pubblicazione sul sito web del catalogo dei dati, metadati e banche dati posseduti dalla PA nonché del regolamento per l'accesso alle banche dati e il riuso dei dati medesimi;

l'adozione di un manuale di gestione del protocollo da pubblicare sul sito web dell'ente;

registrazione dei documenti informatici nel rispetto della regola tecnica di cui all'articolo 18 del DPCM citato;

associazione tra la registrazione di protocollo e il messaggio di consegna quando è stato utilizzato il metodo PEC;

tenuto conto della necessità di associare tali sistemi informatici da adottare con quelli già in uso presso il Conservatorio;

tenuto conto che l'adozione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione volte ad assicurare la disponibilità, la gestione, l'accesso, la trasmissione, la conservazione e la fruibilità dell'informazione in modalità digitale, richiede il coinvolgimento di professionalità che non sono presenti all'interno dell'istituzione anche al fine di formare adeguatamente il personale;

ritenuto pertanto di coinvolgere l'assistente informatico del Conservatorio ing. Mastroianni in una riunione appositamente convocata dal Direttore con lo staff amministrativo il 13 febbraio u.s. nella quale sono stati definiti i passi da compiere per conformare il Conservatorio al Codice dell'Amministrazione digitale;

considerato che il suddetto processo di digitalizzazione dei servizi e dematerializzazione comporterà una spesa la cui quantificazione potrà essere definita dopo aver individuato l'ente, l'azienda, il consorzio, in grado di fornire le tecnologie informatiche necessarie e dopo aver definito la gestione e assistenza delle stesse;

ritenuto di procedere con una richiesta di informazioni a:

consorzio Cineca del quale fanno parte il Miur, 70 università italiane e 4 enti di ricerca per i quali realizza sistemi di elaborazione dell'informazione

università regionali con cui i conservatori fanno parte del sistema universitario regionale ai sensi della L.R. 2/2011;

ditte private note nel settore della tecnologia informatica quali Isidata, Infoschool, Argo;

considerato l'interesse del Conservatorio a operare in rete all'interno del sistema universitario regionale di cui alla L.R. 2/2011 del FVG;



considerato in particolare che il Conservatorio di Udine e il Conservatorio di Trieste già coinvolte in un rapporto di collaborazione negli ambiti della didattica, ricerca e produzione, possono convergere su un percorso condiviso riguardante la digitalizzazione della Pubblica Amministrazione al fine di realizzare un contenimento dei costi;

a seguito di votazione palese per alzata di mano

all'unanimità delibera:

1. è approvata l'adozione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione volte ad assicurare la disponibilità, la gestione, l'accesso, la trasmissione, la conservazione e la fruibilità dell'informazione in modalità digitale in conformità al Codice dell'Amministrazione digitale; la priorità viene data agli adempimenti elencati nelle premesse;
2. il Direttore e il Direttore amministrativo per le rispettive competenze sono autorizzati ad attivare idonee procedure per l'individuazione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione più appropriate a cominciare dalla richiesta di informazioni a ditte private note nel settore della tecnologia informatica, alle università regionali con cui i conservatori fanno parte del sistema universitario regionale ai sensi della L.R. 2/2011; al consorzio Cineca;
3. è approvato il coinvolgimento dell'ing. Mastroianni che svolge assistenza informatica al Conservatorio tramite la ditta Techfriuli del Mepa con pacchetti orari;
4. è approvata la ricerca di un percorso condiviso con il Conservatorio di Trieste, riguardante il sistema di digitalizzazione della Pubblica Amministrazione nonché di formazione informatica del personale, volto a realizzare una economia di scala nonché a potenziare il rapporto di collaborazione tra enti interni al sistema universitario regionale;
5. è approvata l'adozione di un programma di formazione informatica al personale;
6. il piano informatico verrà sottoposto all'attenzione del Consiglio per l'approvazione dei costi necessari e l'individuazione della copertura finanziaria e la corretta imputazione sul bilancio del Conservatorio. Nell'immediato le spese di carattere ordinario per l'avvio degli adempimenti previsti dalla presente delibera vengono posti a carico della disponibilità del cap. 107 del bilancio 2015.

Delibera n.16



10. Tutela legale dalle responsabilità derivanti dal D.Lgs 81/2008

Il Consiglio,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art.24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità ed in particolare l'art. 53 riguardante le procedure di fornitura di beni e servizi in economia;

visto il D.Lgs n.163/2006 Codice dei contratti pubblici ed in particolare l'art. 125 riguardante le procedure di lavori servizi e forniture in economia;

vista la normativa vigente in merito al ricorso al sistema Consip, Convenzioni/Mercato elettronico;

visto che a seguito della cancellazione dell'indennità ai Presidenti sancita dalla legge di stabilità 2015, il Conservatorio ha inviato una richiesta formale di chiarimenti alla Agenzia delle Generali assicurazioni del Conservatorio, con lettera prot.n. 793/A29 del 23/01/2015, in merito alla copertura assicurativa a favore del Conservatorio ai sensi del D.Lgs. n.81/2008;

vista la risposta delle Generali assicurazioni agenzia di Udine del 12/02/2015 nella quale comunicano che la responsabilità derivante dal D.Lgs n.81/2008 e la copertura della tutela legale sono oggetto di garanzia della polizza "Responsabilità civile verso terzi" n. 3303004733 e a tale proposito allegano l'appendice dichiarativa che recepisce il Decreto suindicato e la clausola T010 relativa alla tutela legale;

il Consiglio

prende atto.



11. Varie ed eventuali

Il Consiglio, concorda di fissare la prossima riunione il 27/03/2015 alle ore 10.00.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno la seduta è tolta alle ore 12.10.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che previa lettura e conferma viene sottoscritto come appresso.

il Direttore Amministrativo
f.to dott.ssa Paola Vassura

il Presidente
f.to dott. Giorgio Colutta

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993